

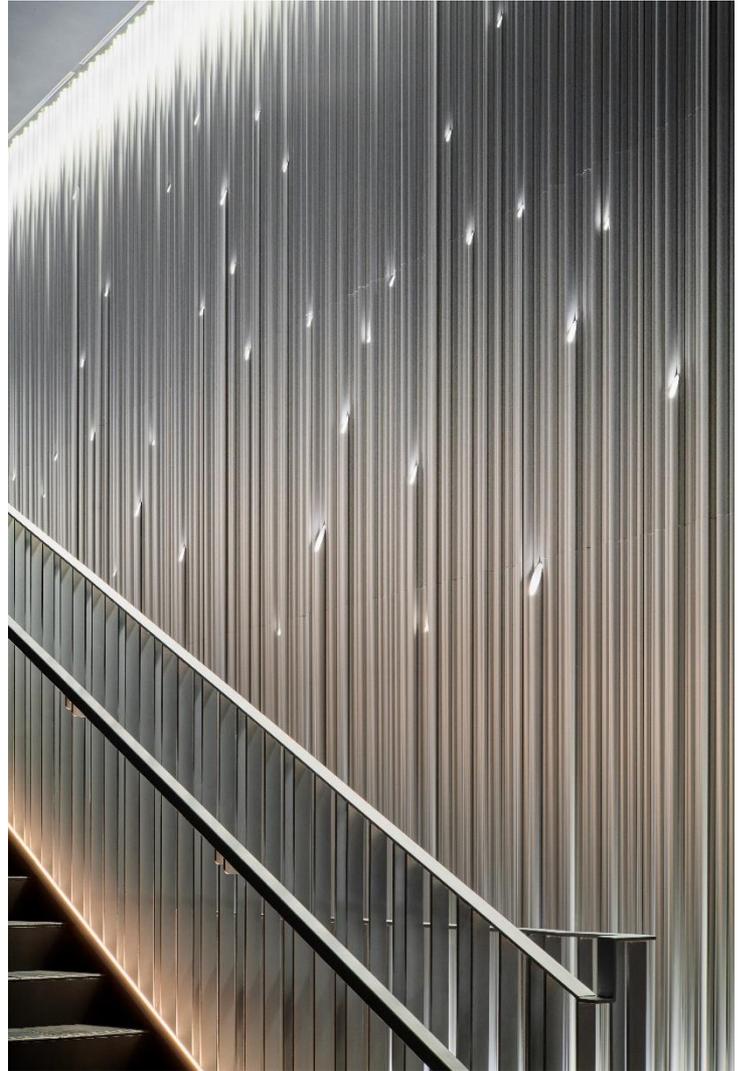
# Tokyu Kabukicho Tower











# JINS PARK

**for :** 眼鏡店舗 ベーカリー  
**at :** 群馬県, 前橋市  
**date :** 2019.3-2021.4  
**size :** 499m<sup>2</sup>



JINS PARK



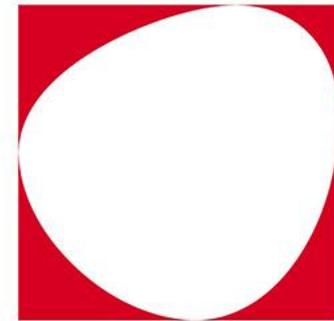




# Expo 2020 Dubai Japanese Pavilion

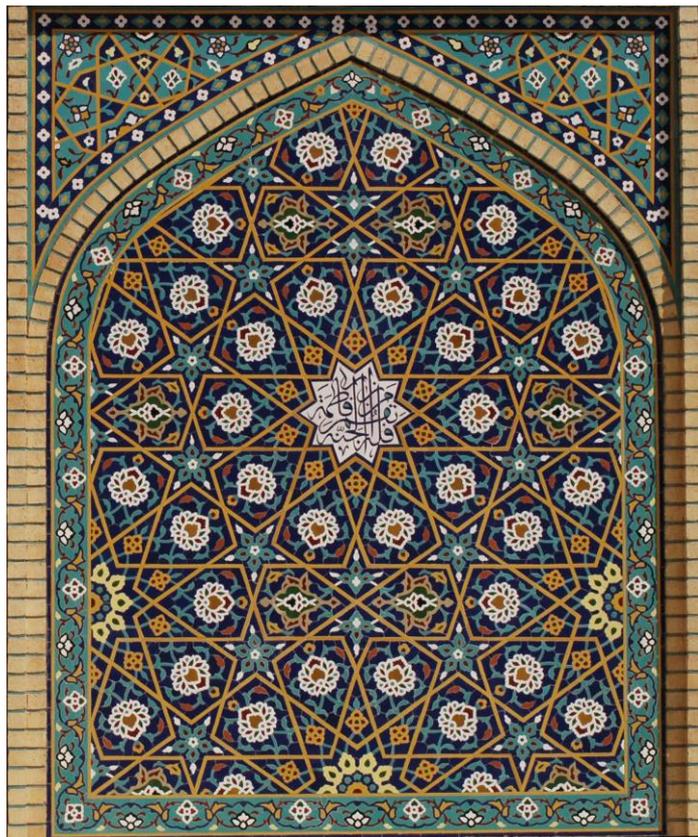


**EXPO**  
**2020**  
DUBAI  
UAE

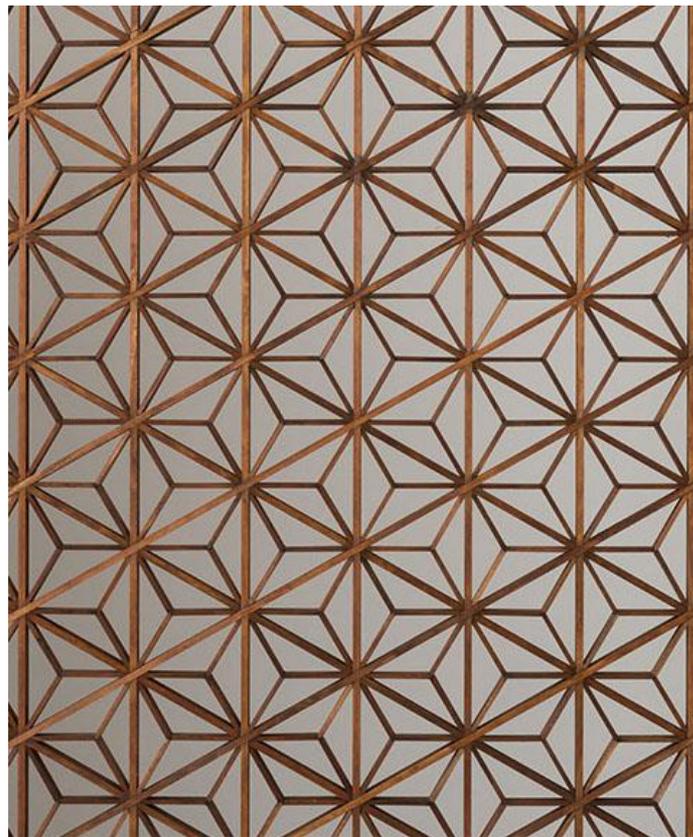


**JAPAN**  
EXPO 2020 DUBAI

### イスラム「アラベスク」



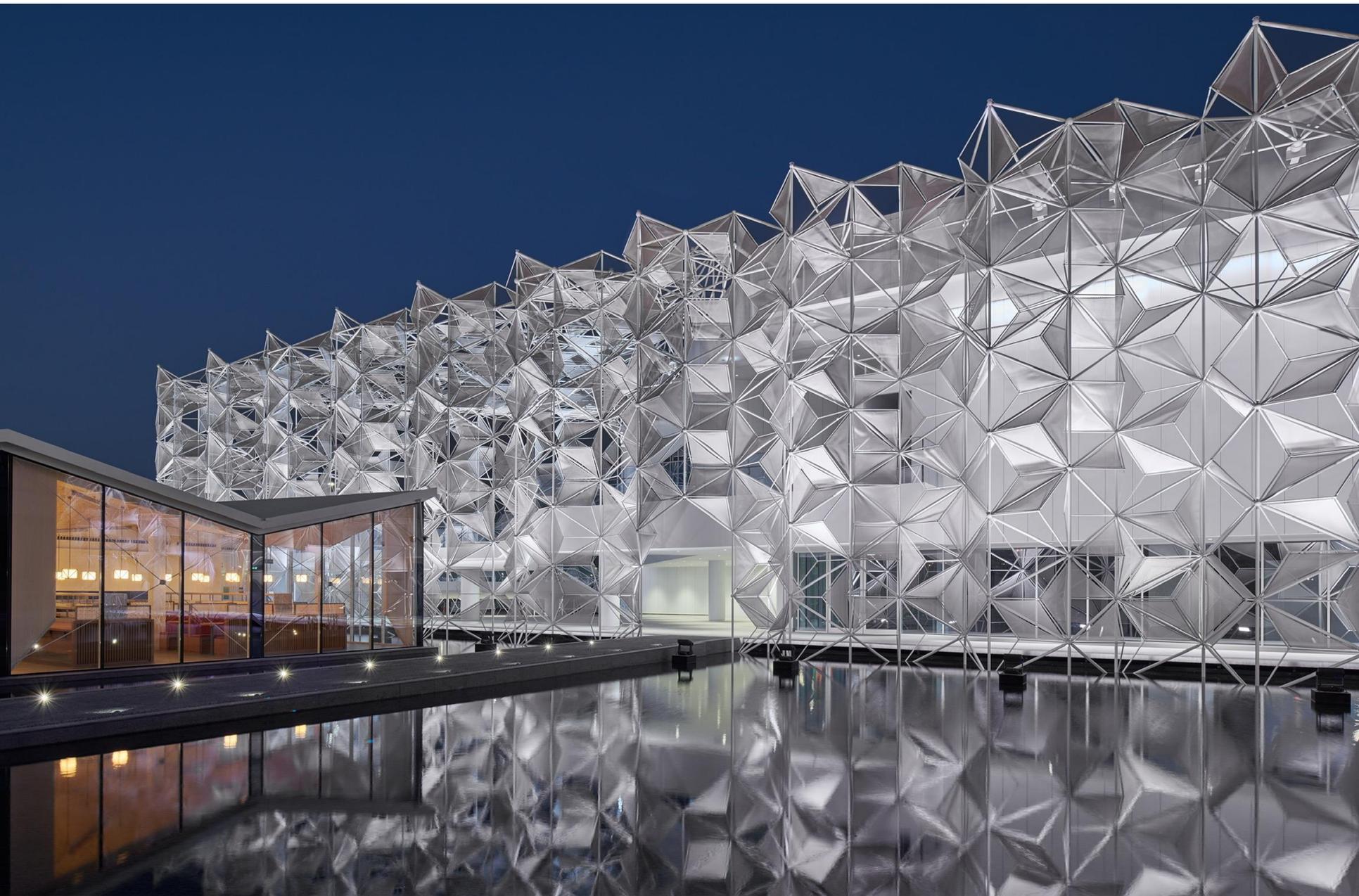
### 日本「麻の葉文様」



アラベスクに見られる幾何学文様は古墳時代にシルクロード経由で日本に伝わったと考えられ、1500年前には日本との繋がり“Connect”を持っていた。秩序をもって反復される幾何学文様は自然の摂理と無限の宇宙を表し、空間の強い構成要素となる。











Women's Pavilion in collaboration  
with Cartier



ドバイと大阪・関西をつなげる



SDGs万博



# SDGs万博



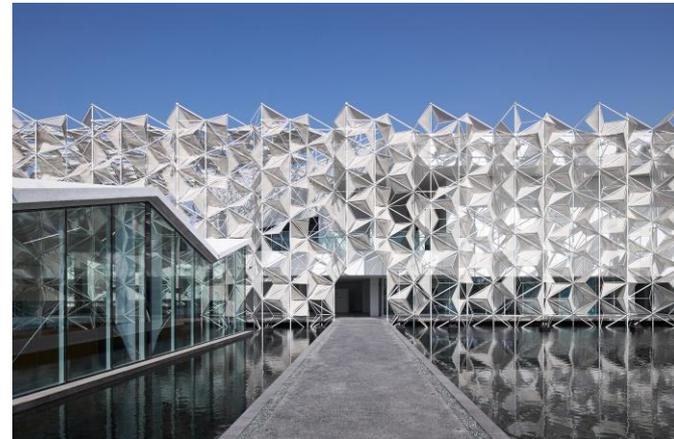
## Humanity

“Women’s Pavilionの継承”



## Sustainable Expo

“日本館の組子ファサードの再利用”



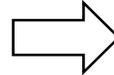
# リユースの過程

ドバイでの解体から保管までの道のり

組子ファサードの解体(ドバイ)



組子ファサードの検品(大阪)

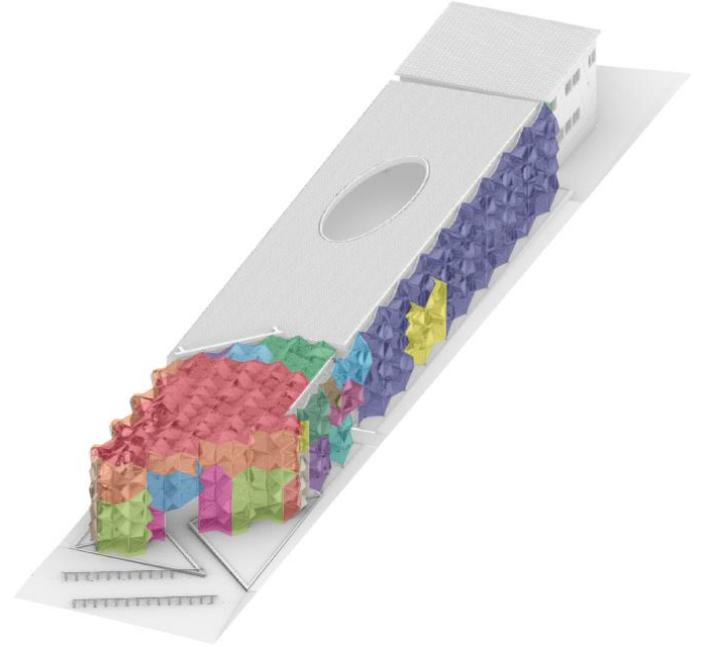
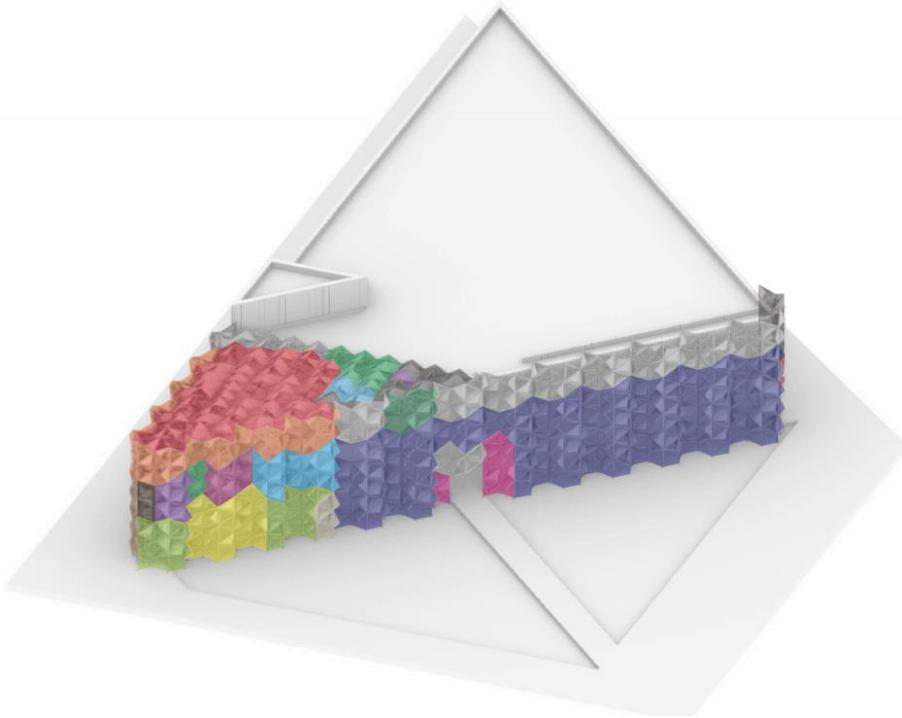


# 組子ファサードを再構築する

-土地の状況と文化的な手法により新たな建築をつくる-

2020年ドバイ国際博覧会 日本館

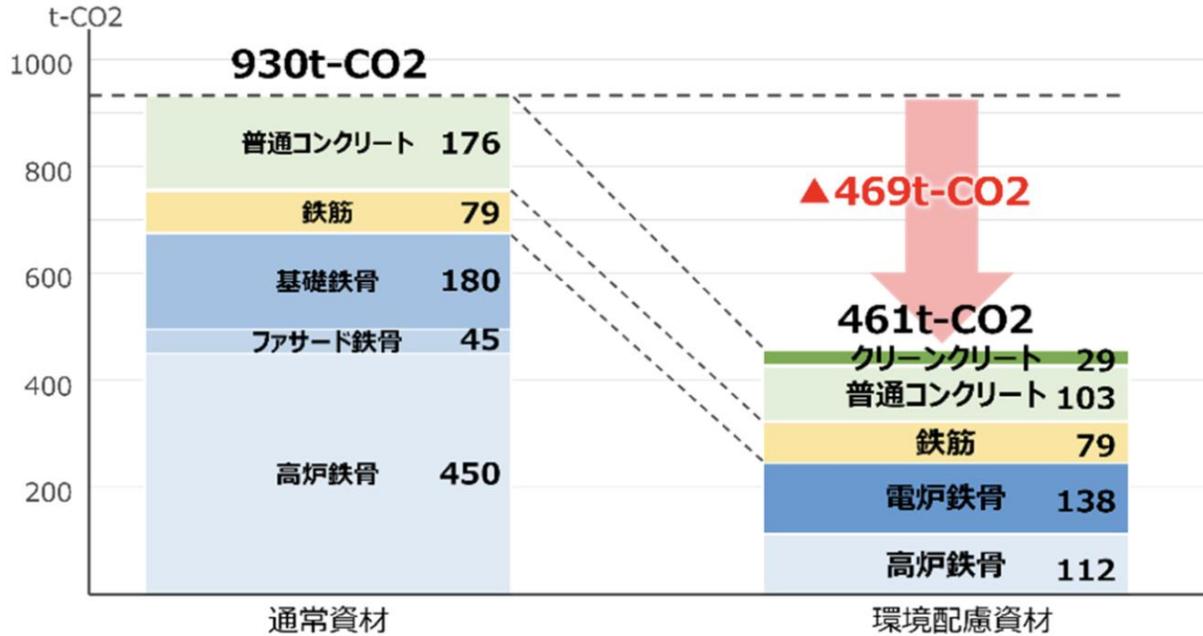
2025年大阪・関西国際博覧会 Women's Pavilion



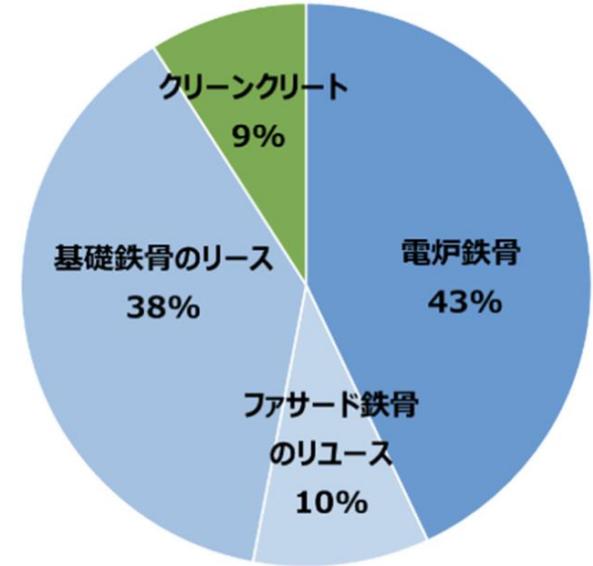
ドバイ国際博覧会日本館の組子ファサードを再利用し、パッチワークして全く新しい建築に再構築しました。

Women's Pavilionは細長い立地を活かして日本の京町屋のような形式にしました。前庭に加えて2階にも庭を配置し、光と風を内部に採り込むサステナブルな建築です。サラウンドに組子ファサードを感じる新しい空間体験が生まれます。国が変わり、土地の状況と文化的な手法により全く新しい建築に生まれ変わります。

# 建設資材製造時の CO2 排出量を約 50%削減



建設資材製造時のCO2排出量の比較



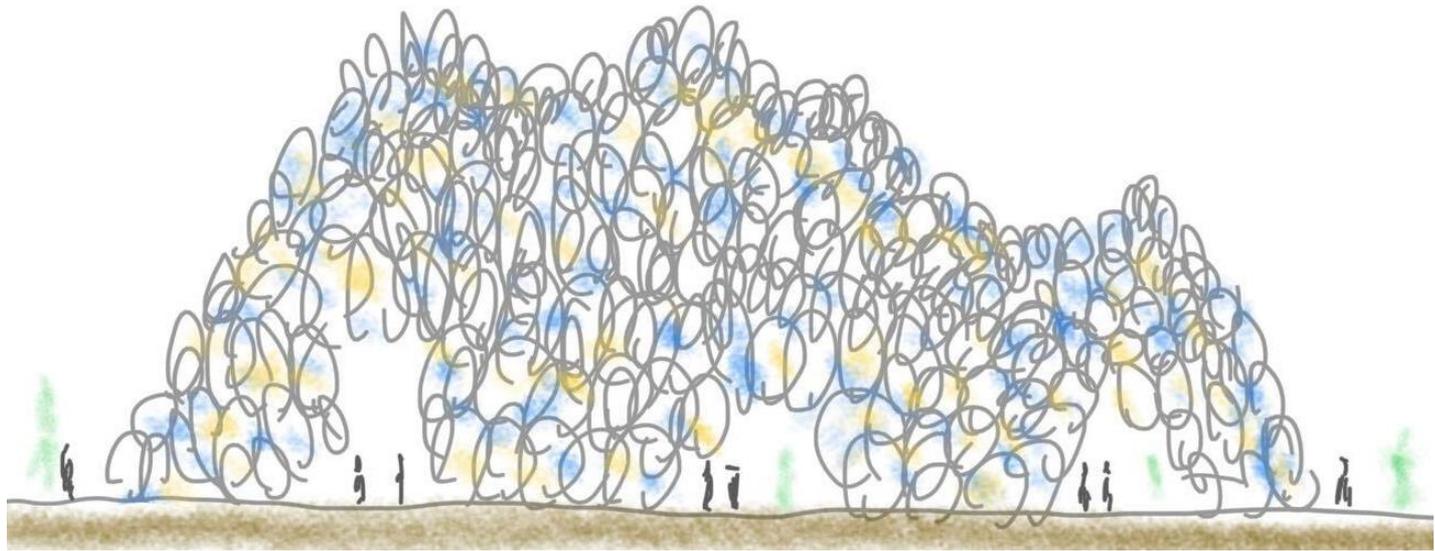
各取り組みによるCO2排出量削減効果



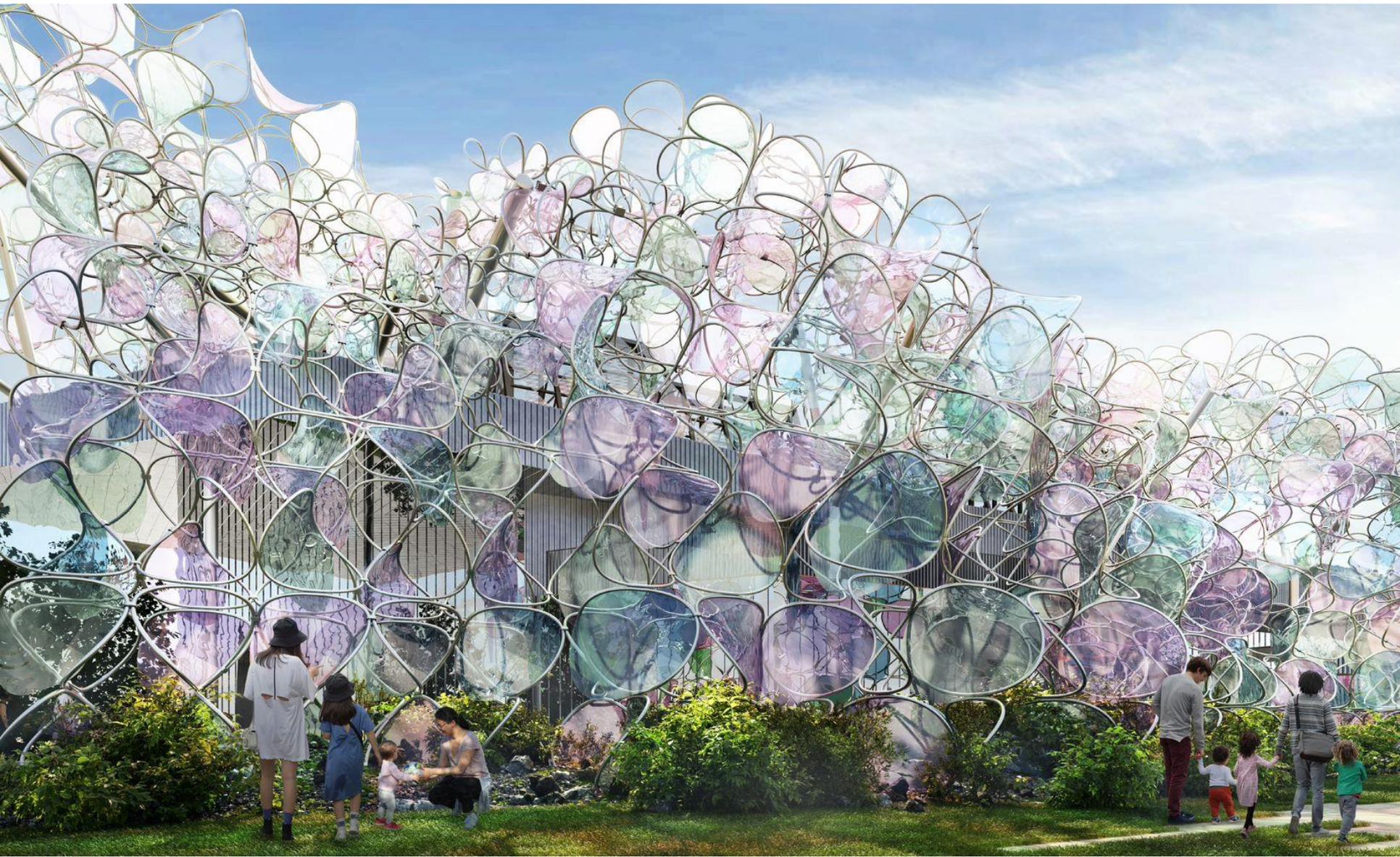


## 2025年大阪・関西万博パナソニックパビリオン

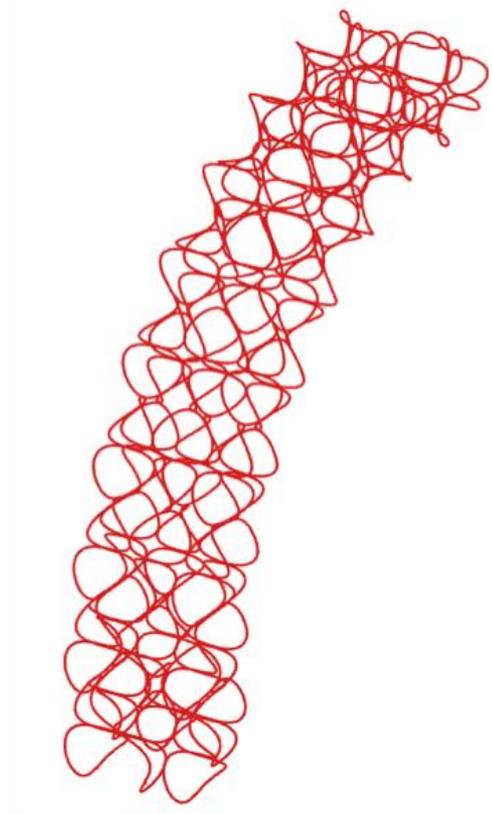
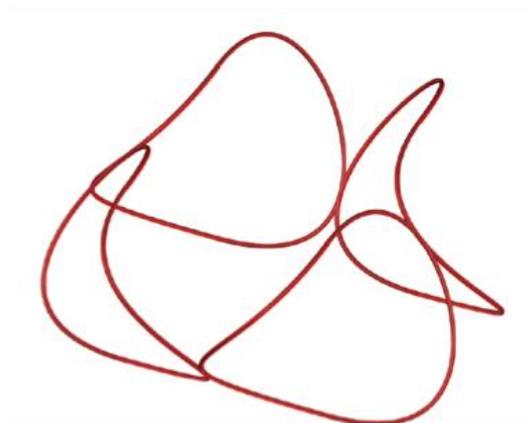
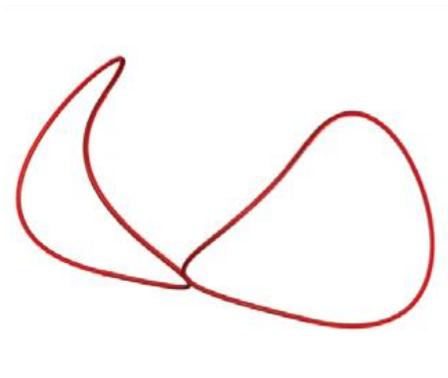












前後左右に連続

アーチ

## 構造的にも強い立体的なファサード

しずく型のモチーフをさらに分割し、より軽やかに連なるモチーフにすることで、構造的にも強く、より立体的なファサードをつくります





